

THOMAS BERTELSEN (1972)

CHEF FOR BYGNINGSKULTUR, PH.D.

Thomas er en helt særlig kompetence, der med sin store viden om den byggede kulturarv og deres udvikling, er med til at kvalificere tegnestuens kulturarvsprojekter. Thomas er en pragmatisk og praktisk person, der har forståelse for både historiske forhold og nutidige byggeteknikker og -processer. Denne viden implementeres i alle projekter, der sikres et sikkert forløb fra start til slut. Thomas har gennem sin tidligere ansættelse på Nationalmuseet indgående forståelse for den myndighedsbehandling der følger projekter i kirkelige anlæg, som er underlagt en særskilt lovgivning.



UDVALGTE RESTAURERINGER/ISTANDSÆTTELSE

FREDERIKSBORG SLOT — Hillerød 2023-

I samarbejde med Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot og Slots- og Kulturstyrelsen udvikler vi sammen en ny ankomst og en række tiltag, der tager udgangspunkt dels i det oprindelige renæssanceslot og dels Ferdinand Meldahls restaurering og genopbygning efter branden i 1859. Vi arbejder med en historisk redegørelse og restaureringsholdning som grundlag for de nye tiltag i tæt dialog med Slots- og Kulturstyrelsen som bygherre og som myndighed. Museet ønsker ny café, butik, information, undervisning og toiletter, ligesom der skal ses på tilgængelighed.

KONGENS LYNGBY KIRKE — København 2021-22

Romansk landsbykirke af rå og kløvet kamp, udvidet i senmiddelalderen. Konstruktiv stabilisering af korgavl og istandsættelse af historicistisk tag belagt med hulsten.

SORØ KLOSTERKIRKE — Sorø 2020-23.

Romansk teglstensbasilika fra 1100-tallets anden del. Omlægning af blytag, istandsættelse af kirkerum og historisk inventar, omlægning af hovedindgang og indretning af vindfang, formgivning af nyt inventar.

SLOTS BJERBY KIRKE — Vestsjælland 2021-23

Romansk landsbykirke af rå og kløvet kamp, udvidet i senmiddelalderen. Etablering af granittrapper på kirkegården, etablering af kirkegårdslåger, totalplan for kirkegården, indvendig istandsættelse.

TØNDER KRISTKIRKE — Sønderjylland 2021-

Pseudobasilika i tegl fra renæssancen med omfattende renæssanceinventar. Indvendig istandsættelse, istandsættelse af historisk inventar, nyindretning af opbevaringsrum i kirken.

AALHOLM — Lolland 2021-

Herregård med bygningspartier fra senmiddelalder til 1900-tallet. Hovedrestaurering, nyt tag, facadeistandsættelse, indvendig istandsættelse, etablering af nye funktioner herunder elevator.

GRUNDTVIGS KIRKE — København 2020-

Historicistisk basilika af tegl, tegnet af P. V. Jensen-Klint 1921-40. Løbende vedligeholdelse af mur og tag, etablering af køkken, akustikløsninger og nyindretning af kontorer og våbenhus.

SPIDSKOMPETENCER

Bygningsarkæologi
 Historisk byggeteknik
 Materialekundskab
 Arkitekturhistorie
 Metode og teori
 Restaureringsholdning og værdisætning
 Mentor internt OBA
 Arkitekturformidler og -kritiker
 Forfatter af forskningsbaseret faglitteratur

ANSÆTTELSE

2022- Chef for bygningskultur,
 Over Byen Arkitekter.
 2020-22 Arkitekturhistoriker,
 Bertelsen & Scheving Arkitekter.
 2007-19 Redaktør/arkitekturhistoriker,
 Redaktionen af Danmarks Kirker,
 Nationalmuseet.

UDDANNELSER

2010-11 Diplomeleder, Probana Business School.
 2004-07 Ph.d., Afd. for Middelalder- og
 Renæssancearkæologi, Aarhus Universitet.
 99-2001 Monumentpleje, Institut for arkitektonisk
 Kulturarv, Arkitektkolen Aarhus.
 93-2003 Cand.mag. Afd. for Middelalderarkæologi,
 Aarhus Universitet.

TILLIDSHVERV

2023- Bestyrelsesmedlem, Farumgaard-Fonden
 2022- Bestyrelsesmedlem, Selskabet for Historie,
 Litteratur og Kunst.
 2022- Censor, de kunstneriske uddannelser under
 Uddannelses- og Forskningsministeriet.
 2021- Bestyrelsesmedlem, Sorø Bevarings-
 forening. Forening for Bygnings- og
 Landskabskultur.
 2008- Censor, danske universiteters
 arkæologiuddannelser.

HÆDERSBEVIS

2019 Optaget i Kraks Blå Bog.
 2007 Charles Christensens Mindelegat, Det kgl.
 Nordiske Oldskriftselskab (tildelt for studiet
 af senmiddelalderens bygningskultur).
 1999 Middelalderårets rejslegat, Center for
 Vikingetids- og Middelalderstudier,
 Aarhus Universitet (tildelt for studiet
 af middelalderens kirkelige bygningskultur).

FORSKNINGSPROJEKTER

- 2023- NYUNDERSØGELSE AF SØBORG BORGRUIN OG SØBORG KIRKE (delprojekt under forskningsprojektet 'Søborg Sø – et forsvundet kulturlandskab genopstår', Museum Nordsjælland, Nationalmuseet og Aarhus Universitet).
- 2017-24 NYUNDERSØGELSE AF ROSKILDE DOMKIRKES MIDDELALDERLIGE BYGNINGSHISTORIE (indtil 1536) (Fonden til formidling af Kulturarven Roskilde Domkirke).
- 2011-22 TIDLIGE OG SENE FRÅDSTENSKIRKER – JELLING KIRKE I REGIONAL KONTEKST (delprojekt under Nationalmuseets Jellingprojekt).
- 2015- DEN VELOVERVEJEDE ENKELHED. Dansk arkitektur 1400-1550 belyst gennem senmiddelalderens kirketårne (Kulturministeriets Forsknings Udvalg i samarbejde med Nationalmuseet og Arkitektskolen Aarhus).

BØGER (PEER-REVIEWED)

- 2024 UNESCO-MONUMENTET ROSKILDE DOMKIRKE. Bygningshistorie indtil 1536 (under udgivelse – Fonden til formidling af Kulturarven Roskilde Domkirke).
- 2021 EX LATERIBUS COCTIS. Ringsted Klosterkirke og den tidligste tegl, København.

BØGER

- 2011 TRÆ FORTÆLLER. Dendrokronologiske undersøgelser af Sorø Klosterkirkes tagværk, Sorø.

BIDRAG (PEER-REVIEWED)

- 2024 ARKITEKTURSTUDIER I SORØ KLOSTERKIRKE, Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie 2021. Studier i Sorø Klosterkirke (red. Madsen, P.K., Wass, I. & Bertelsen, Th.) (under udgivelse).
- 2024 NY FORHAL OG HOVEDINDGANG I SORØ KLOSTERKIRKE, Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie 2021. Studier i Sorø Klosterkirke (red. Madsen, P.K., Wass, I. & Bertelsen, Th.) (under udgivelse).
- 2024 ET NYT ALTER TIL GUDS – OG MORGENSALMENS – ÆRE, Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie 2021. Studier i Sorø Klosterkirke (red. Madsen, P.K., Wass, I. & Bertelsen, Th.) (under udgivelse).
- 2024 (med Madsen, P.K.) FRA BLY TIL BLY – KLOSTERKIRKENS TAGBEKLÆDNINGER, Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie 2021. Studier i Sorø Klosterkirke (red. Madsen, P.K., Wass, I. & Bertelsen, Th.) (under udgivelse).
- 2024 (med Mørkeberg, S.S.), SAMLINGEN I SAXOS CELLE, Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie 2021. Studier i Sorø Klosterkirke (red. Madsen, P.K., Wass, I. & Bertelsen, Th.) (under udgivelse).
- 2024 (med Madsen, P.K., Jouttijärvi, A. & Melin, K.-M.), LEAD DROPS KEEP FALLING IN THE AIR, Lund Archaeological Review 28-29, 2022-23, s. 1-18.

- 2023 THE ROMANESQUE STONE CHURCH AT JELLING, Jelling – The Romanesque Stone Church. Publications from the National Museum. Studies in Archaeology & History Vol 20:5 Jelling Series (ed. Pedersen, A. & Madsen, P.K.), s. 27-63.
- 2023 REBUILDING AND ADDITIONS – JELLING CHURCH IN THE LATE MIDDLE AGES, Jelling – The Romanesque Stone Church. Publications from the National Museum. Studies in Archaeology & History Vol 20:5 Jelling Series (ed. Pedersen, A. & Madsen, P.K.), s. 89-101.
- 2023 DENMARK'S EARLIEST STONE CHURCHES – FROM ESTRID TO C. 1100, Jelling – The Romanesque Stone Church. Publications from the National Museum. Studies in Archaeology & History Vol 20:5 Jelling Series (ed. Pedersen, A. & Madsen, P.K.), s. 179-196.
- 2023 THE ROMANESQUE TUFFA CHURCHES OF DENMARK – WITH PARTICULAR FOCUS ON EAST JUTLAND, Jelling – The Romanesque Stone Church. Publications from the National Museum. Studies in Archaeology & History Vol 20:5 Jelling Series (ed. Pedersen, A. & Madsen, P.K.), s. 199-223.
- 2023 ENLARGEMENTS OF ROMANESQUE CHURCHES IN DENMARK, JELLING – THE ROMANESQUE STONE CHURCH. Publications from the National Museum. Studies in Archaeology & History Vol 20:5 Jelling Series (ed. Pedersen, A. & Madsen, P.K.), s. 225-252.
- 2023 APPENDIX 1: DENDROCHRONOLOGICAL INVESTIGATIONS OF ROMANESQUE TUFFA CHURCHES IN EAST JUTLAND, Jelling – The Romanesque Stone Church. Publications from the National Museum. Studies in Archaeology & History Vol 20:5 Jelling Series (ed. Pedersen, A. & Madsen, P.K.), s. 283-289.
- 2023 (med Madsen, P.K.), EARLY MEDIEVAL CHURCHES – A CHOICE OF MATERIALS, Jelling – The Romanesque Stone Church. Publications from the National Museum. Studies in Archaeology & History Vol 20:5 Jelling Series (ed. Pedersen, A. & Madsen, P.K.), s. 255-269.
- 2023 "VED NYT AT GIENOPRETTE DET GAMLE". NEDRIVNING OG GENOPBYGNING AF VIBORG DOMKIRKE 1863-76, Kraft og skønhed. Joakim Skovgaards udsmykning i Viborg Domkirke (red. Overgaard, I.), s. 10-25.
- 2023 'USING THE NEW TO RESTORE THE OLD': THE DEMOLITION AND RECONSTRUCTION OF VIBORG CATHEDRAL 1863-76, Monumental Murals. Joakim Skovgaard's frescoes in Viborg Cathedral (ed. Overgaard, I.), s. 10-25.
- 2021 (med Høyer, D.), ET VÅBENHUS SKIFTER HÆNDER. NYE UNDERSØGELSER AF OLUF MORTENSENS VÅBENHUS VED ROSKILDE DOMKIRKE, Gefion 6, s.78-107.
- 2017 FROM POOR VILLAGE CHURCH TO PRESTIGE PROJECT – THE DISMANTLING OF THE MEDIEVAL CHURCH AT MÅRUP, CHURCH ARCHAEOLOGY IN THE BALTIC SEA REGION (ed. Hiekkanen, M. m.fl.), University of Turku.

- 2016 KIRKER AF TRÆ, KIRKER AF STEN – ARKITEKTUR OG DATERINGSPROBLEMER PÅ SVEND ESTRIDSSENS TID, s. 109-132. Svend Estridsen (red. Sonne, L. C.A. & Croix, S.), s. 109-132.
- 2016 STORHED OG FALD. DEN ROMANSKE FRÅDSTENS-KIRKE I STARUP OG HADERSLEVS FØRSTE STEN-KIRKE, HADERSLEV – EN KØBSTAD BLIVER TIL (red. Kristensen, T.), s. 49-84.

BIDRAG

- 2023 EN NY, GAMMEL VESTINDGANG TIL SORØ KLOSTERKIRKE, Jul i Sorø 2023, s. 4-9.
- 2022 GOTIKKEN I NYGOTIKKEN. Forlæg for historicismens Aalholm, Herregårdshistorie 18, s. 134-153.
- 2022 (med Madsen, P.K. & Jouttijärvi, A.), EN TUNG AFFÆRE, Skalk 5, 8-13.
- 2019 (med Rasmussen, K.L. & Schnohr, J.), HVAD DE GAMLE TEGLSTEN FORTÆLLER, Skalk 6, s. 22-27.
- 2019 MUSLINGEMØRTEL OG MEGALITTER, Skalk 3, s. 6-9.
- 2015 ABBEDENS TAGVÆRK – DENDROKRONOLOGISKE UNDERSØGELSER I SORØ KLOSTERKIRKE, hikuin 39, s. 93-106.
- 2015 (med Rasmussen, K.L. & Andersen, C.), NATURVIDENSKABELIGE UNDERSØGELSER AF MURSTEN I SORØ KLOSTERKIRKE – SORTERING AF MURSTEN, hikuin 39, s. 107-120.
- 2013 DET INTERESSANTE ELLER DET SMUKKE? Eftertanker om enzymet i den arkitektoniske kulturarv (red. Bendtsen, D. m.fl.), s. 64-69.
- 2013 KIRKEGAVLENS SPOR, Skalk 1, s. 3-9.
- 2012 KIRKEN I KORET, Skalk 1, s. 18-23.
- 2011 KIRKELIG ARKITEKTUR, Sønderjylland A-Å (red. Adriansen, I., Dam-Jensen, E. & Madsen, L.), s. 199-201.
- 2010 TEGLSTENSFORMATER OG FORBANDTER I DANMARKS MIDDELALDER OG RENÆSSANCE, FLENSBORGSTEN – OM MURSTENSFORMATER, TEGLHANDEL OG ARKITEKTUR (red. Clausen, K.H. & Vestergaard, T.A.), s. 58-65.
- 2009 FRA FATTIG LANDSBYKIRKE TIL PRÆSTIGEBYGGERI – NEDTAGNINGEN AF MÅRUP KIRKE, Nationalmuseets Arbejdsmark 2009, s. 71-90.
- 2009 NEDTAGNINGEN AF MÅRUP KIRKE. Et sjældent studie af kirkearkitektur og byggeteknik, Vendsyssel Nu & Da 2008-09, s. 94-101.
- 2006 TRE GENERATIONERS HEMMELIGHEDER. Bygningsarkæologiske undersøgelser i Gl. Estrups vestfløj, Bygningsarkæologiske Studier 2003-05, s. 69-75.
- 2006 HADERSLEVEGNENS DESORIENTEREDE KIRKETÅRNE, Sønderjysk Månedsskrift 2006: 1, s. 11-18.
- 2006 DANMARKS MIDDELALDERLIGE KIRKETÅRNE (Forsiden om bagsiden), Sønderjysk Månedsskrift 2006: 1, s. 40.
- 2006 DESORIENTEREDE KIRKETÅRNE. Praktiske løsninger og arkitektoniske idealer i senmiddelalderens kirkebyggeri, hikuin 33, s. 11-28.
- 2005 VÆRKSTEDSTRADITION, MESTERRELATION OG BYGHERRE. Et studie af Danmarks senmiddelalderlige stilletårne, hikuin 30, s. 7-24.
- 2005 GAMMEL ESTRUPS BYGNINGSHISTORIE I MIDDELALDER OG RENÆSSANCE, Herregård, Jordegods, Herlighed (red. Britta Andersen & Helene Kjærboel), s. 25-34.
- 2004 DET MIDDELALDERLIGE GL. ESTRUP, Bygningsarkæologiske Studier 2001-02, s. 19-32.
- 2003 TRANDERUP KIRKES BYGNINGSHISTORIE, Tranderup Kirke. En landsbykirke – og dens historie (red. Havsteen-Mikkelsen, M.), Ærø, s. 10-23.
- 2000 EN ROMANSK VINDUESRAMME FRA BJERNEDE KIRKE, Bygningsarkæologiske Studier 99-2000, s. 7-12.
- 1999 KIRKERNE PÅ LANDET, Vejle Amts Årbog 1999, s. 110-132.
- 1998 KIRKETAGE. Danske kirkers tagbeklædning i middelalderen, Kuml 1997-98, s. 295-346.

UDGIVELSER FRA REDAKTIONEN AF DANMARKS KIRKER

- 2022 JELLING KIRKE, Vejle Amt 26-27, s. 3030-3065.
- 2015 KIRKERNE I NYBORG, Svendborg Amt 9-11, s. 879-942.
- 2013 KIRKERNE I FAABORG, Svendborg Amt 7-8, s. 618-677, 780-788, 798-799.
- 2012 KIRKERNE I ASSENS, Odense Amt 25-26, s. 2422-2514, 2618-2620.
- 2010 KIRKERNE I MIDDELFART, Odense Amt 23-24, s. 2233-2287.
- 2009 BOGENSE SKT. NIKOLAJ, Odense Amt 22, s. 2107-2138.
- 2009 MØRBORG KIRKE, Ringkøbing Amt 11, s. 932-949, 964.
- 2008 ROM KIRKE, Ringkøbing Amt 9-10, s. 771-787.
- 2008 LOMBORG KIRKE, Ringkøbing Amt 9-10, s. 726-735.

REDAKTØR

- 2024 AARBØGER FOR NORDISK OLDKYNDIGHED OG HISTORIE 2021. STUDIER I SORØ KLOSTERKIRKE (med Madsen, P.K. & Wass, I.) (under udgivelse).
- 2016 BYGNINGSARKÆOLOGISKE STUDIER 2009-16 (med Bjerre Fisker, E., Mikkelsen, S. & Pepke, L.).
- 2015 HIKUIN 39, SORØ-STUDIER (med Wangsgaard Jürgensen, M. & Velle, J.).

INDLÆG/FOREDRAG

(VIDENSKABELIG FORMIDLING I UDVALG)

- 2024 KEYNOTE: GAMLE FUNKTIONER I GAMLE RAMMER – DANSKE HERREGÅRDE I NUTIDIG BRUG (Foranderlig og forunderlig – herregårdsbyggeri; ombygning, istandsættelse og nyindretning, Slots- og Herregårdsforum 2024, Gl. Estrup).

- 2023 TRANSFORMATION AF DANSKE KIRKER ("Bor ikke Gud her lenger?". Nordisk konferanse om utvidet og ny bruk av kirkebygg, Den norske Kirke & Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, Norge).
- 2023 TIDLIGE KIRKEOMBYGNINGER (Grubleseminar, Historisk Senter, Trondenes, Norge)
- 2023 NY, GAMMEL INDGANG I SORØ KLOSTERKIRKE (Nationalmuseets Kirkedag 2023).
- 2022 DANSKE FORSVARSKIRKER – GENSYN MED ET GAMMELT PROBLEMBARN (Bornholms Museum, Rønne)
- 2022 DEN FØRSTE GENERATION – 1000-TALLETS DANSKE FRÅDSTENSKIRKER (ICOMOS conference, Roskilde).
- 2020 ROSKILDE DOMKIRKE – MELLEM FRANKRIG OG TYSKLAND (forelæsning, Lund Universitet).
- 2019 DENDROKRONOLOGISKE UNDERSØGELSER I DANSKE MIDDELALDERKIRKER – METODE OG RESULTATER (undervisning, Afd. for Middelalder- og Renæssancearkæologi, Aarhus Universitet).
- 2019 DANMARKS TIDLIGSTE STENARKITEKTUR (undervisning, Afd. for Middelalder- og Renæssancearkæologi, Aarhus Universitet).
- 2019 DANMARKS MIDDELALDERKIRKE KIRKEARKITEKTUR (undervisning, Arkitektskolen Aarhus).
- 2019 ROSKILDE DOMKIRKE – MELLEM FRANKRIG OG TYSKLAND (seminar, Afd. for Middelalder- og Renæssancearkæologi, Aarhus Universitet).
- 2017 JELLING AND THE DANISH WODDEN CHURCHES (seminar, Trondheim Universitet, Norge).
- 2017 FORNEMME ROMANSKE SØJLER FRA SORØ KLOSTER (ODM, Kulturhistorisk Orienteringsmøde, Vejle).
- 2017 FYNS MIDDELALDERLIGE KØBSTADSKIRKER – ARKITEKTURENS VEJE (seminar, Dies Medievalis, Syddansk Universitet).
- 2016 FORBANDTER, TEKNIK OG ANVENDELSE (seminar, Borgforskerforum, Sønderborg).
- 2016 AT BYGGE EN KIRKE – SORØ KLOSTERKIRKES SOM GRAVKIRKE (seminar, At være i centrum. Magt og minde – højstatusbegravelser i udvalgte centre, Odense Bys Museum).
- 2016 NATIONALMUSEETS NEDTAGNING AF MIDDELALDERKIRKEN I MÅRUP (seminar, Restaureringsseminar 2016, Arkitektskolen Aarhus).
- 2015 BYGNINGSARKÆOLOGISKE UNDERSØGELSER AF FRÅDSTENSKIRKEN I JELLING: ET BIDRAG TIL FORSTÅElsen AF DANMARKS ROMANSKE KIRKEBYGGERI (ODM, Kulturhistorisk Orienteringsmøde, Nyborg).
- 2015 DANMARKS KIRKER – STATUS (ODM, Kulturhistorisk Orienteringsmøde, Nyborg).
- 2014 MÅRUP KIRKE: NEDRIVNINGEN AF EN DANSK MIDDELALDERKIRKE, (ODM, Kulturhistorisk Orienteringsmøde).
- 2014 PRIMÆRE OG SEKUNDÆRE APSIDER I DANMARKS MIDDELALDERLIGE KIRKEBYGGERI, (seminar, Apsisseminar, Löderup Kyrka/Lund Universitet).
- 2014 BYGNINGSARKÆOLOGISK TEORI OG METODE (undervisning, Afd. for Middelalder- og Renæssancearkæologi, Aarhus Universitet).
- 2014 ARKITEKTER OG BYGMESTRE I DANSK MIDDELALDER. ARBEJDSMETODER OG VÆRKER (undervisning, Arkitektskolen Aarhus).
- 2014 DANMARKS KIRKER – ROMANSK ARKITEKTUR I RINGKØBING AMT (ODM, Kulturhistorisk Orienteringsmøde, Vejle).
- 2013 FROM POOR VILLAGE CHURCH TO PRESTIGE PROJECT – THE DISMANTLING OF THE MEDIEVAL CHURCH AT MÅRUP (seminar, Church Archaeology in the Baltic Sea Region, Turku University, Finland).
- 2012 DANMARKS KIRKER – FYNske KØBSTADSKIRKER I DATERINGSFORSØG (ODM, Kulturhis. Orienteringsmøde, Vejle).
- 2012 JELLING KIRKE – KIRKEN I KORET (ODM, Kulturhistorisk Orienteringsmøde, Vejle).
- 2012 JELLING KIRKE – EN TIDLIGST DANSK STENKIRKE (seminar, Kirker i Norge, Kristiansand Museum, Norge).
- 2011 DANMARKS KIRKER – FYNsk SENGOTIK (ODM, Kulturhistorisk Orienteringsmøde, Vejle).
- 2010 DANMARKS KIRKER – AARHUS AMT AFSLUTTET (ODM, Kulturhistorisk Orienteringsmøde, Vejle).
- 2010 MÅRUP KIRKE – SKIBET NEDTAGET (ODM, Kulturhistorisk Orienteringsmøde, Vejle)
- 2009 DANMARKS KIRKER – ROM KIRKE (ODM, Kulturhistorisk Orienteringsmøde, Fuglsø).
- 2009 TEGLSTEN I MIDDELALDER OG RENÆSSANCE: FORBANDTER OG STENFORMATER (seminar, Flensborgsten – et seminar om tegl og teglhandel, Cathrinesminde Teglværk, Museum Sønderjylland).
- 2009 PRIORITERINGER I DET MIDDELALDERLIGE KIRKEBYGGERI (seminar, Ny dansk middelalderforskning, Syddansk Universitet).
- 2009 DE STILLE FORANDRINGER. DESTRUKTIVE INDGREB I BEVARINGSVÆRDIGE BYGNINGER (seminar, Bygnings-arkæologisk metode, Den gamle By, Aarhus).
- 2008 NEDTAGNINGEN AF MIDDELALDERKIRKEN I MÅRUP (ODM, Kulturhistorisk Orienteringsmøde, Fuglsø).
- 2008 DANMARKS KIRKER – VEJLE AMT I BEGYNDELSEN (ODM, Kulturhistorisk Orienteringsmøde, Fuglsø).
- AKTIVITETER (POPULÆRFORMIDLING I UDVALG)**
- 2024 BLY, KALK OG MUR – NYE UNDERSØGELSER I SORØ KLOSTERKIRKE (Sorø Museum, Museum Vestsjælland).
- 2024 FASCISMENS ARKITEKTUR – I ROM, ITALIEN OG VERDEN (S.P.Q.R. Romselskabet).
- 2023 RUNDKIRKER OG FORSVARSKIRKER. GENSYN MED ET GAMMELT PROBLEMBARN (Museum Østjylland).
- 2022 DET STORE BYGGERI. HVEM BYGGEDE MIDDELALDERKIRKERNE? (Odense Folkeuniversitet, Billund).
- 2021 RESTAURERINGEN AF SORØ KLOSTERKIRKE 2017-21 (Sorø Bevaringsforening).

- 2019 NY FORSKNING I SORØ KLOSTERKIRKE (Københavns Folkeuniversitet, Sorø).
- 2019 MÅRUP KIRKE OG VENDSYSSLETS ROMANSKE TEGLSTENSKIRKER (Vendsyssels Historiske Museum, Hjørring).
- 2018 NATIONALMUSEETS UNDERSØGELSER AF MÅRUP KIRKE (Aalborg Folkeuniversitet, Lønstrup).
- 2018 REFORMATIONENS OG DET DANSKE KIRKEBYGGERI (Svendborg Vor Frue).
- 2017 REFORMATIONENS OG DET DANSKE KIRKEBYGGERI (Københavns Folkeuniversitet, Stege).
- 2016 STARUP KIRKE OG DEN TIDLIGSTE STENKIRKE I HADERSLEV (Museum Sønderjylland, Starup Kirke).
- ARRANGØR (VIDENSKABELIGE SEMINARER)**
- 2024 DE TRUEDE BYGNINGSTYPER (med Aarhus Universitet, Arkitektskolen Aarhus, Den gamle By og Kunst akademiets Arkitektskole).
- 2022 DEN BYGNINGSHISTORISKE UNDERSØGELSE. TØMMER OG TRÆKONSTRUKTIONER – TEKNIK OG DATERING (med Aarhus Universitet, Arkitektskolen Aarhus, Den gamle By og Kunstakademiets Arkitektskole).
- 2019 NATIONALMUSEETS KIRKEDAG 2019 (Nationalmuseet).
- 2018 NATIONALMUSEETS KIRKEDAG 2018 (Nationalmuseet).
- 2017 NATIONALMUSEETS KIRKEDAG 2017 (Nationalmuseet).
- 2010 DEN BYGNINGSHISTORISKE UNDERSØGELSE – TEORI OG METODE (Nationalmuseet/Arkitektskolen Aarhus).
- 2006 KIRKEN I FORANDRING (Aarhus Universitet/ Nationalmuseet).
- MEDIER (UDVALG MED DIREKTE CITATER)**
- 2024, 29.04. ARKITEKTER: BØRSEN VAR OG BLIVER IKKE OPRINDELIG (debatindlæg med Ida Lindberg, Politiken).
- 2024, 16.04. BØRSEN BRÆNDER. DET HER FRYGTER ARKITEKTURHISTORIKER (artikel, Sjællandske Medier).
- 2023, 17.09. ANDRE KIRKER HAR UDVIKLET LØSNINGER PÅ PROBLEMET MED MIDDELALDERKIRKER (artikel, Kristeligt Dagblad).
- 2022, 24.05. ARKÆOLOG SKRIVER DANMARKSHISTORIEN OM MED NY BOG OM TEGLSTEN (artikel, Sjællandske Medier).
- 2022, 14.06. MURSTEN (Temaudsendelse af Videnskabsmagasinet Kraniebrud, Radio4).
- 2022, 03.05. HVAD VÆGGENE GEMTE – RESTAURERINGEN AF SORØ KLOSTERKIRKE (Temaudsendelse af Videnskabsmagasinet Kraniebrud, Radio4).
- 2022, 24.03. METALLERNES HERRE – NATURVIDENSKABEN I ARKÆOLOGIEN (Videnskabsmagasinet Kraniebrud, Radio4).
- 2019, 25.07. I SORØ ER KIRKEVEJ EN VEJ HELT UDEN KIRKE (artikel, Kristeligt Dagblad).
- 2019, 25.03. NATURVIDENSKAB RYKKER IND I ROSKILDE DOMKIRKE (artikel, Kristeligt Dagblad).
- 2018, 21.04. DOMKIRKE ER BYGGET AF BYGGEAFFALD (artikel, Dagbladet Roskilde).
- 2018, 27.01. GAMLE BRANDE UDGØR VIGTIGE BRIKKER I KORTLÆGNING AF DOMKIRKENS HISTORIE (artikel, Dagbladet Roskilde).
- 2018, 20.01. FORSKER: ABSALON BYGGEDE IKKE ROSKILDE DOMKIRKE (artikel, Dagbladet Roskilde).
- 2018, 16.10. DERFOR ER ROSKILDE DOMKIRKE »SKÆV« (artikel, Dagbladet Roskilde).
- 2018, 07.04. EN RODEBUTIK KOMMER TIL SIN RET (artikel, Kristeligt Dagblad).
- 2017, 09.09. DOMKIRKES HISTORIE SKAL KASTES OP I LUFTEN (artikel, Dagbladet Roskilde).
- 2017, 29.09. ER DET I ORDEN, AT MÅRUP KIRKE ENDTE SOM VEJFYLD? (artikel, Kristeligt Dagblad).
- 2017, 03.01. NORSE ECHO FROM THE PAST (artikel, Suluk).
- 2016, 27.02. NORDBOKIRKE FORTÆLLER USÆDVANLIG HISTORIE (artikel, Dagbladet Roskilde).
- 2016, 01.02. NYE KAPITLER FØJES TIL SORØ KLOSTERKIRKES HISTORIE (artikel, Kristeligt Dagblad).
- 2015, 22.12. LOKAL ARKÆOLOG BAG BOG OM KLOSTERET OG KIRKEN (portræt, Dagbladet Ringsted).
- 2015, SEP.-OKT. FLERE ARTIKLER OM NEDTAGNINGEN AF MÅRUP KIRKE (Jyllandsposten, Kristeligt Dagblad og Nordjyske samt interview i DR TV-Avisen og TV2 Nyhederne.)
- 2014, AUG.-SEP. FLERE ARTIKLER OM NEDTAGNINGEN AF MÅRUP KIRKE (Jyllandsposten, Kristeligt Dagblad og Nordjyske samt interview i TV2 Nyhederne.)
- 2013, 07.03. DENDROKRONOLOGISKE UNDERSØGELSER I PÅRUP KIRKE OG SORØ KLOSTERKIRKE (Interview, TV2 Øst).
- 2011, 04.11. EN KIRKE FORTÆLLER (artikel om nedtagningen af Mårup Kirke, Jyllandsposten).
- 2011, 26.09. FORSKERE OG LOKALE STRIDES OM MÅRUP KIRKE (artikel, Kristeligt Dagblad).
- 2011, 26.09. MÅRUP KIRKE ER EN VIDENSKABELIG GULDGRUBE (artikel, Kristeligt Dagblad).
- 2011, 08.06. TIDLIG STENKIRKE I JELLING (Interview, DR TV-Avisen, DR P1).
- 2011, 21.05. NY, GAMMEL KIRKE FUNDET I JELLING (artikel, Kristeligt Dagblad).
- 2011, 20.05. JYLLANDS ÆLDSTE STENKIRKE FUNDET (artikel, Jyllandsposten).
- 2011, 21.03. FÆSTNINGSKIRKE SKULLE GIVE PENGE I KASSEN (artikel, Kristeligt Dagblad).
- 2011, 21.03. KIRKER MED SKYDESKÅR OG SKOLDE HULLER (artikel, Kristeligt Dagblad).
- 2011, 14.01. DENDROKRONOLOGISK UNDERSØGELSE I SORØ KLOSTERKIRKE (artikel, Sjællandske Tidende).
- 2008, 25.08. NEDTAGNINGEN AF MÅRUP KIRKE (interview, DR P4).

2008, 24.09. NEDTAGNINGEN AF MÅRUP KIRKE
(interview, TV2 Nyhederne).

2008, SEP.-OKT. NEDTAGNINGEN AF MÅRUP KIRKE
(fire udsendelser (4×10 min.), TV2 Nord).

UDSTILLINGER (PROJEKTGRUPPE)

2014 DANMARKS KONGEGRAVE (forhalsudstilling,
Nationalmuseet).

2008 DANMARKS KIRKER 75 ÅR (forhalsudstilling,
Nationalmuseet).

2007 REKONSTRUKTION AF KROGEN (Kronborg) o. 1450
(tegning, i samarbejde med mag.art. Heidi Maria
Møller Nielsen, Aarhus Universitet, til permanent
udstilling, Danmarks Borgcenter).