

THOMAS BERTELSEN (1972)

CHEF FOR BYGNINGSKULTUR, PH.D.

I kraft af sin indgående viden om den byggede kulturarv kvalificerer Thomas tegnestuens kultursarvsprojekter. Med indsigt i både historiske og nutidige byggeteknikker og -processer, sikres, at projekterne funderes solidt fra start til aflevering. Med udgangspunkt i tegnestuens egne projekter eller i eksterne samarbejder indgår Thomas desuden i en række forsknings- og formidlingsprojekter om den historiske arkitektur, som vi arbejder med til daglig.

Fagligt har Thomas rod i arkæologien og arkitektfaget, og har fra Aarhus Universitet opnået ph.d.-graden på en afhandling om kirkelig arkitektur i dansk senmiddelalder og renæssance. Med lang, praktisk og forskningsmæssig erfaring med især kirkelige anlæg, varetager Thomas tegnestuens mange kirkelige projekter, og er sideløbende en flittig arkitekturformidler på skrift og i tale.

KIRKER (RESTAURERING, ISTANDSÆTTELSE OG TRANSFORMATION 2020-)

- 2025- VEJLØ KIRKE
Istandsættelse af nygotisk yderdør.
- 2024- VEJLØ KIRKE
Forslag til ombygning af stolestader og nyt varmeanlæg.
- 2024- HERFØLGE KIRKE
Forslag til transformation og nyindretning af middelalderligt kirkerum.
- 2023- FREDERIKSBORG SLOT
Indvendig istandsættelse og nyindretning, restaureringsholdning.
- 2023-2024 SLOTS BJERGBY KIRKE
Kirkegårdslåge med indlagt motiv.
- 2023-2024 SLOTS BJERGBY KIRKE
Granittrappe på kirkegårdens nye afsnit.
- 2022-2025 OMØ KIRKE
Indvendig istandsættelse – loftsudsmykning og alter.
- 2022- SLOTS BJERGBY KIRKE
Indvendig istandsættelse og farvesætning.
- 2021- AALHOLM
Hovedrestaurering, restaureringsholdning.
- 2021- TØNDER KRISTKIRKE
Forslag til indvendig istandsættelse.
- 2021-2022 KONGENS LYNGBY KIRKE
Stabilisering af korgavl, istandsættelse af tag.
- 2021-2022 LUNDFORLUND KIRKE
Istandsættelse og forstærkning af nygotisk dør.
- 2021-2022 SORØ KLOSTERKIRKE
Alterbord af bronze.
- 2020- GRUNDTVIGS KIRKE
Fast arkitekt, diverse arbejder.
- 2020-2023 SORØ KLOSTERKIRKE
Omlægning af hovedindgang, portal og vindfang.
- 2020-2023 SORØ KLOSTERKIRKE
Istandsættelse af kirkerum og udvalgt inventar.
- 2020 SORØ KLOSTERKIRKE
Omlægning af blytag og istandsættelse af historisk tagkonstruktion.



SPIDSKOMPETENCER

Bygningsarkæologi
Historisk byggeteknik
Materialekundskab
Arkitekturhistorie
Metode og teori
Restaureringsholdning og værdisætning
Mentor internt OBA
Arkitekturformidler og -kritiker
Forfatter af forskningsbaseret faglitteratur

ANSÆTTELSE

- 2022- Chef for bygningskultur, Over Byen Arkitekter.
- 2020-2022 Arkitekturhistoriker, Bertelsen & Scheving Arkitekter.
- 2007-2020 Redaktør, Redaktionen af Danmarks Kirker, Nationalmuseet.

UDDANNELSER

- 2010-2011 Diplomleder, Probana Business School.
- 2004-2007 Ph.d., Afd. for Middelalderalder- og Renæssancearkæologi, Aarhus Universitet.
- 1999-2001 Monumentpleje, Institut for arkitektonisk Kulturarv, Arkitektskolen Aarhus.
- 1993-2003 Cand.mag. Afd. for Middelalder-arkæologi, Aarhus Universitet.

TILLIDSHVERV

- 2024- Medlem af Comité Permanent, Colloque Château Gaillard.
- 2023- Bestyrelsesmedlem, Farumgaard-Fonden
- 2022- Bestyrelsesmedlem, Selskabet for Historie, Litteratur og Kunst.
- 2022- Censor, de kunstneriske uddannelser under Uddannelses- og Forskningsministeriet.
- 2021- Bestyrelsesmedlem, Sorø Bevaringsforening. Forening for Bygnings- og Landskabskultur.
- 2008- Censor, danske universiteters arkæologiuddannelser.

HÆDERSBEVIS

- 2019 Optaget i Kraks Blå Bog.
- 2007 Charles Christensens Mindelegat, Det kgl. Nordiske Oldskriftselskab (tildelt for studiet af senmiddelalderens bygningskultur).
- 1999 Middelalderårets rejselegat, Center for Vikingetid- og Middelalderstudier, Aarhus Universitet (tildelt for studiet af middelalderens kirkelige bygningskultur).

FORSKNINGSPROJEKTER

- 2023- NYUNDERSØGELSE AF SØBORG BORGRUIN OG SØBORG KIRKE (delprojekt under forskningsprojektet 'Søborg Sø – et forsvundet kulturlandskab genopstår', Museum Nordsjælland, Nationalmuseet og Aarhus Universitet).
- 2017-2025 NYUNDERSØGELSE AF ROSKILDE DOMKIRKES MIDDELALDERLIGE BYGNINGSHISTORIE (indtil 1536) (Fonden til formidling af Kulturarven Roskilde Domkirke).
- 2011-2022 TIDLIGE OG SENE FRÅDSTENSKIRKER – JELLING KIRKE I REGIONAL KONTEKST (delprojekt under Nationalmuseets Jellingprojekt).
- 2015- DEN VELOVERVEJEDE ENKELHED. Dansk arkitektur 1400-1550 belyst gennem senmiddelalderens kirketårne (Kulturministeriets Forsknings Udvalg i samarbejde med Nationalmuseet og Arkitektskolen Aarhus).
- 2025 ARKITEKTURSTUDIER I SORØ KLOSTERKIRKE, KLOSTERKIRKEN I SORØ. Studier i historien, kunsten og arkitekturen (red. Bertelsen, Th. & Madsen, P.K.), s. 91-243.
- 2025 NY FORHAL OG HOVEDINDGANG I SORØ KLOSTERKIRKE, Klosterkirken i Sorø. Studier i historien, kunsten og arkitekturen (red. Bertelsen, Th. & Madsen, P.K.), s. 373-401.
- 2025 ET NYT ALTER TIL GUDS – OG MORGENSALMENS – ÆRE, Klosterkirken i Sorø. Studier i historien, kunsten og arkitekturen (red. Bertelsen, Th. & Madsen, P.K.), s. 403-423.
- 2025 (med Madsen, P.K.) FRA BLY TIL BLY – KLOSTERKIRKENS TAGBEKLÆDNINGER, Klosterkirken i Sorø. Studier i historien, kunsten og arkitekturen (red. Bertelsen, Th. & Madsen, P.K.), s. 267-281.
- 2025 (med Mørkeberg, S.S.), SAMLINGEN I SAXOS CELLE, Klosterkirken i Sorø. Studier i historien, kunsten og arkitekturen (red. Bertelsen, Th. & Madsen, P.K.), s. 425-461.

BØGER (PEER-REVIEWED)

- 2026 UNESCO-MONUMENTET ROSKILDE DOMKIRKE. Bygningshistorie indtil 1536 (under udgivelse – Fonden til formidling af Kulturarven Roskilde Domkirke).
- 2021 EX LATERIBUS COCTIS. Ringsted Klosterkirke og den tidligste tegl, København.
- 2025 Aarhus Domkirkes tre kor – studie i en upåagtet byggefase, UT UR LABYRINTEN. VÄNBOK TILL JES WIENBERG (red. Roslund, M., Gustin, I., Hansen, K., Hansson, M. & Karlsson M.), s. 47-52.
- 2024 (med Madsen, P.K., Jouttijärvi, A. & Melin, K.-M.), LEAD DROPS KEEP FALLING IN THE AIR, Lund Archaeological Review 28-29, 2022-23, s. 1-18.

BØGER

- 2011 TRÆ FORTÆLLER. Dendrokronologiske undersøgelser af Sorø Klosterkirkes tagværk, Sorø.

BIDRAG (PEER-REVIEWED)

- SØBORG KØBSTADSKIRKE (red. Etting, V.) (under udgivelse).
 - SØBORG BORGRUIN (red. Etting, V.) (under udgivelse).
 - OLD FUNCTIONS IN OLD CONTEXT - PERSPECTIVES ON THE MANOR HOUSE IN CONTEMPORARY USE (under udgivelse).
 - (Med Lund Rasmussen, K., Fratini, F., Cansitani, E., Delbey, T., de la Fuente, G., La Nasa, J., Colombini, M.P. & Madsen, P.K.), TESTING A HYPOTHESIS OF TECHNOLOGY TRANSFER IN THE 1100'S AD: BUILDING MATERIAL CHARACTERISTICS AND TIMES OF ERECTING OF FOUR CISTERCIAN CHURCHES IN ITALY AND DENMARK, Heritage Science (under udgivelse).
 - (Med Ekroll, Ø.), EARLY STONE CHURCHES AND MONASTERIES IN SCANDINAVIA - C.1100, Architecture of Power (red. Grimm, O. m.fl.) (under udgivelse).
 - (Med Madsen, P.K. & Pedersen, A.), THE GOLDEN ALTARS – THEIR HISTORICAL AND ARCHITECTURAL BACKGROUND, Visions of Heaven and Earth: Romanesque Golden Altars and Crucifixes from Medieval Denmark (ed. Bøggild Johannsen, B., Madsen, P.K. & Andersen, M. med bidrag af Theede, F., Aagesen, F. & Christensen, R.) (under udgivelse).
- 2023 REBUILDING AND ADDITIONS – JELLING CHURCH IN THE LATE MIDDLE AGES, Jelling – The Romanesque Stone Church. Publications from the National Museum. Studies in Archaeology & History Vol 20:5 Jelling Series (ed. Pedersen, A. & Madsen, P.K.), s. 27-63.
- 2023 DENMARK'S EARLIEST STONE CHURCHES – FROM ESTRID TO C. 1100, Jelling – The Romanesque Stone Church. Publications from the National Museum. Studies in Archaeology & History Vol 20:5 Jelling Series (ed. Pedersen, A. & Madsen, P.K.), s. 179-196.
- 2023 THE ROMANESQUE TUFA CHURCHES OF DENMARK – WITH PARTICULAR FOCUS ON EAST JUTLAND, Jelling – The Romanesque Stone Church. Publications from the National Museum. Studies in Archaeology & History Vol 20:5 Jelling Series (ed. Pedersen, A. & Madsen, P.K.), s. 199-223.
- 2023 ENLARGEMENTS OF ROMANESQUE CHURCHES IN DENMARK, JELLING – THE ROMANESQUE STONE CHURCH. Publications from the National Museum. Studies in Archaeology & History Vol 20:5 Jelling Series (ed. Pedersen, A. & Madsen, P.K.), s. 225-252.

- 2023 APPENDIX 1: DENDROCHRONOLOGICAL INVESTIGATIONS OF ROMANESQUE TUFA CHURCHES IN EAST JUTLAND, Jelling – The Romanesque Stone Church. Publications from the National Museum. Studies in Archaeology & History Vol 20:5 Jelling Series (ed. Pedersen, A. & Madsen, P.K.), s. 283-289.
- 2023 (med Madsen, P.K.), EARLY MEDIEVAL CHURCHES – A CHOICE OF MATERIALS, Jelling – The Romanesque Stone Church. Publications from the National Museum. Studies in Archaeology & History Vol 20:5 Jelling Series (ed. Pedersen, A. & Madsen, P.K.), s. 255-269.
- 2023 "VED NYT AT GIENOPRETTE DET GAMLE". NEDRIVNING OG GENOPBYGNING AF VIBORG DOMKIRKE 1863-76, Kraft og skønhed. Joakim Skovgaards udsmykning i Viborg Domkirke (red. Overgaard, I.), s. 10-25.
- 2023 'USING THE NEW TO RESTORE THE OLD'. THE DEMOLITION AND RECONSTRUCTION OF VIBORG CATHEDRAL 1863-76, Monumental Murals. Joakim Skovgaard's frescoes in Viborg Cathedral (ed. Overgaard, I.), s. 10-25.
- 2021 (med Høyer, D.), ET VÅBENHUS SKIFTER HÆNDER. NYE UNDERSØGELSER AF OLUF MORTENSENS VÅBENHUS VED ROSKILDE DOMKIRKE, Gefion 6, s. 78-107.
- 2017 FROM POOR VILLAGE CHURCH TO PRESTIGE PROJECT – THE DISMANTLING OF THE MEDIEVAL CHURCH AT MÅRUP, CHURCH ARCHAEOLOGY IN THE BALTIC SEA REGION (ed. Hiekkanen, M. m.fl.), s. 186-207.
- 2016 KIRKER AF TRÆ, KIRKER AF STEN – ARKITEKTUR OG DATERINGSPROBLEMER PÅ SVEND ESTRIDSENS TID, s. 109-132. Svend Estridsen (red. Sonne, L. C.A. & Croix, S.), s. 109-132.
- 2016 STORHED OG FALD. DEN ROMANSKE FRÅDSTENS-KIRKE I STARUP OG HADERSLEVS FØRSTE STEN-KIRKE, HADERSLEV – EN KØB-STAD BLIVER TIL (red. Kristensen, T.), s. 49-84.
- 2015 ABBEDENS TAGVÆRK – DENDROKRONOLOGISKE UNDERSØGELSER I SORØ KLOSTERKIRKE, hikuin 39, s. 93-106.
- 2015 (med Rasmussen, K.L. & Andersen, C.), NATURVIDENSKABELIGE UNDERSØGELSER AF MURSTEN I SORØ KLOSTERKIRKE – SORTERING AF MURSTEN, hikuin 39, s. 107-120.
- 2013 DET INTERESSANTE ELLER DET SMUKKE? Eftertanker om enzymet i den arkitektoniske kulturarv (red. Bendtsen, D. m.fl.), s. 64-69.
- 2013 KIRKEGAVLENS SPOR, Skalk 1, s. 3-9.
- 2012 KIRKEN I KORET, Skalk 1, s. 18-23.
- 2011 KIRKELIG ARKITEKTUR, Sønderjylland A-Å (red. Adriansen, I., Dam-Jensen, E. & Madsen, L.), s. 199-201.
- 2010 TEGLSTENSFORMATER OG FORBANDTER I DANMARKS MIDDELALDER OG RENÆSSANCE, FLENSBORGSTEN – OM MURSTENSFORMATER, TEGLHANDEL OG ARKITEKTUR (red. Clausen, K.H. & Vestergaard, T.A.), s. 58-65.
- 2009 FRA FATTIG LANDSBYKIRKE TIL PRÆSTIGEBYGGERI – NEDTAGNINGEN AF MÅRUP KIRKE, Nationalmuseets Arbejdsmark 2009, s. 71-90.
- 2009 NEDTAGNINGEN AF MÅRUP KIRKE. Et sjældent studie af kirkearkitektur og byggeteknik, Vendsyssel Nu & Da 2008-09, s. 94-101.
- 2006 TRE GENERATIONERS HEMMELIGHEDER. Bygningsarkæologiske undersøgelser i Gl. Estrups vestfløj, Bygningsarkæologiske Studier 2003-05, s. 69-75.
- 2006 HADERSLEVEGNENS DESORIENTEREDE KIRKETÅRNE, Sønderjysk Månedsskrift 2006: 1, s. 11-18.
- 2006 DANMARKS MIDDELALDERLIGE KIRKETÅRNE (Forsiden om bagsiden), Sønderjysk Månedsskrift 2006: 1, s. 40.
- 2006 DESORIENTEREDE KIRKETÅRNE. Praktiske løsninger og arkitektoniske idealer i senmiddelalderens kirke byggeri, hikuin 33, s. 11-28.
- 2005 VÆRKSTEDSTRADITION, MESTERRELATION OG BYGHERRE. Et studie af Danmarks senmiddelalderlige styltetårne, hikuin 30, s. 7-24.
- 2005 GAMMEL ESTRUPS BYGNINGSHISTORIE I MIDDELALDER OG RENÆSSANCE, Herregård, Jordegods, Herlighed (red. Britta Andersen & Helene Kjærbøl), s. 25-34.
- 2004 DET MIDDELALDERLIGE GL. ESTRUP, Bygningsarkæologiske Studier 2001-02, s. 19-32.
- 2003 TRANDERUP KIRKES BYGNINGSHISTORIE, Tranderup Kirke. En landsbykirke – og dens historie (red. Havsteen-Mikkelsen, M.), Ærø, s. 10-23.
- 2000 EN ROMANSK VINDUESRAMME FRA BJERNEDE KIRKE, Bygningsarkæologiske Studier 99-2000, s. 7-12.
- 1999 KIRKERNE PÅ LANDET, Vejle Amts Årbog 1999, s. 110-132.
- 1998 KIRKETAGE. Danske kirkers tagbeklædning i middelalderen, Kuml 1997-98, s. 295-346.

BIDRAG

- 2024 GAMLE FUNKTIONER I GAMLE RAMMER – PERSPEKTIVER PÅ HERREGÅRDEN I NUTIDIG BRUG, Herregårdshistorie 20, s. 217-231.
- 2024 NYT ALTER TIL SORØ KLOSTERKIRKE – MED B.S. INGEMANN I TANKEN, Jul i Sorø 2024, s. 34-38.
- 2023 EN NY, GAMMEL VESTINDGANG TIL SORØ KLOSTERKIRKE, Jul i Sorø 2023, s. 4-9.
- 2022 GOTIKKEN I NYGOTIKKEN. Forlæg for historicismens Aalholm, Herregårdshistorie 18, s. 134-153.
- 2022 (med Madsen, P.K. & Jouttijärvi, A.), EN TUNG AFFÆRE, Skalk 5, 8-13.
- 2019 (med Rasmussen, K.L. & Schnohr, J.), HVAD DE GAMLE TEGLSTEN FORTÆLLER, Skalk 6, s. 22-27.
- 2019 MUSLINGEMØRTEL OG MEGALITTER, Skalk 3, s. 6-9.

UDGIVELSER FRA REDAKTIONEN AF DANMARKS KIRKER

- 2022 JELLING KIRKE, Vejle Amt 26-27, s. 3030-3065.
 2015 KIRKERNE I NYBORG, Svendborg Amt 9-11,
 s. 879-942.
 2013 KIRKERNE I FAABORG, Svendborg Amt 7-8,
 s. 618-677, 780-788, 798-799.
 2012 KIRKERNE I ASSENS, Odense Amt 25-26,
 s. 2422-2514, 2618-2620.
 2010 KIRKERNE I MIDDELFART, Odense Amt 23-24,
 s. 2233-2287.
 2009 BOGENSE SKT. NIKOLAJ, Odense Amt 22,
 s. 2107-2138.
 2009 MØBORG KIRKE, Ringkøbing Amt 11,
 s. 932-949, 964.
 2008 ROM KIRKE, Ringkøbing Amt 9-10, s. 771-787.
 2008 LOMBORG KIRKE, Ringkøbing Amt 9-10, s. 726-735.

REDAKTØR

- 2025 KLOSTERKIRKEN I SORØ. STUDIER I HISTORIEN,
 KUNSTEN OG ARKITEKTUREN (med Madsen, P.K.),
 Syddansk Universitetsforlag.
 2016 BYGNINGSARKÆOLOGISKE STUDIER 2009-16
 (med Bjerre Fisker, E., Mikkelsen, S. & Pepke, L.).
 2015 HIKUIN 39, SORØ-STUDIER (med Wangsgaard
 Jürgensen, M. & Vellev, J.).

INDLÆG (KONFERENCER / SEMINARER I UDVALG 2020-)

- 2025 ROSKILDE DOMKIRKE I ARKITEKTUREN
 (Musikkulturen omkring Roskilde Domkirke før og
 efter 1654, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab).
 2025 EN KRANS AF TILBYGNINGER.
 Den middelalderlige udbygning af Roskilde
 Domkirke (Nationalmuseets Kirkedag 2025).
 2024 TEGL I KULTURHISTORIEN OG I RESTAURERINGEN
 (Tegelseminarium, Statens fastighedsverk,
 Stockholm, Sverige).
 2024 PROJEKTET 'DEN DANSK-LOMBARDISKE
 FORBINDELSE' (DLC) (ODM, Kulturhistorisk
 Orienteringsmøde, Vejle).
 2024 SPØTTRUP AND GAMMEL ESTRUP – ASPECTS OF
 THE DEVELOPMENT OF DENMARK'S RENAISSANCE
 MANOR HOUSES (31. Conference in Colloque
 Chateau Gaillard, Pentith, England).
 2024 KEYNOTE: GAMLE FUNKTIONER I GAMLE RAMMER
 – DANSKE HERREGÅRDE I NUTIDIG BRUG
 (Foranderlig og forunderlig – herregårdsbyggeri;
 ombygning, istandsættelse og nyindretning,
 Slots- og Herregårdsforum 2024, Gl. Estrup).
 2023 TRANSFORMATION AF DANSKE KIRKER
 ("Bor ikke Gud her lenger?"). Nordisk konferanse om
 utvidet og ny bruk av kirkebygg, Den norske Kirke &
 Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, Norge).
 2023 TIDLIGE KIRKEOMBYGNINGER
 (Grubleseminar, Historisk Senter, Trondenes, Norge)
 2023 NY, GAMMEL INDGANG I SORØ KLOSTERKIRKE
 (Nationalmuseets Kirkedag 2023).

- 2022 DANSKE FORSVARSKIRKER – GENSYN MED ET
 GAMMELT PROBLEMBARN (Bornholms Museum,
 Rønne)
 2022 DEN FØRSTE GENERATION – 1000-TALLETS
 DANSKE FRÅDSTENSKIRKER (ICOMOS konference,
 Roskilde).
 2020 ROSKILDE DOMKIRKE – MELLEM FRANKRIG
 OG TYSKLAND (forelæsning, Lund Universitet).

FORELÆSNINGER / UNDERVISNING (I UDVALG 2020-)

- 2025 BOR GUD HER IKKE LÆNGERE?
 Om transformation af kirkelig kulturarv
 (Transformationskursus, Arkitektforeningen).
 2024 BYGNINGSARKÆOLOGI MELLEM TEORI OG PRAKSIS
 (Arkitektskolen Aarhus).
 2024 RESTAURERINGSHOLDNINGER: NEDRIVNING,
 OMDANNELSE OG ANTIKVARIK BEVIDSTHED
 (Kunstakademiets Arkitektskole, København).
 2024 TEGL I KULTURHISTORIEN, HÅNDVÆRKET OG
 ARKITEKTUREN (Kunstakademiets Arkitektskole,
 København).
 2024 DEN LANGE LINJE. TRANSFORMATION
 I HISTORISK PERSPEKTIV
 (Transformationskursus, Arkitektforeningen).
 2024 DEN RATIONELLE TRADITION. NEDSLAG
 I EFTERKRIGSTIDENS MODERNISME
 (Transformationskursus, Arkitektforeningen).
 2020 ROSKILDE DOMKIRKE – MELLEM FRANKRIG
 OG TYSKLAND (Lund Universitet).

FOREDRAG (ANDEN FORMIDLING I UDVALG 2020-)

- 2025 BLY, KALK OG MUR – NYE UNDERSØGELSER I SORØ
 KLOSTERKIRKE (Selskabet for Historie, Kunst og
 Litteratur).
 2025 FRA TRÆ TIL STEN. DANSK KIRKEBYGGERI
 FRA 1000-1250 (Nyborg Sogn).
 2024 TALK OM KUNST OG ARKÆOLOGI med
 billedkunstner Kim Th. Grønborg i forbindelse med
 udstillingen 'Den objektive sandhed i rekonstruk-
 tionen af overflodens udvaskninger'.
 Galleri Captive Portal, København.
 2024 BLY, KALK OG MUR – NYE UNDERSØGELSER I
 SORØ KLOSTERKIRKE (Sorø Museum, Museum
 Vestsjælland).
 2024 FASCISMENS ARKITEKTUR – I ROM, ITALIEN
 OG VERDEN (S.P.Q.R. Romselskabet).
 2023 RUNDKIRKER OG FORSVARSKIRKER. GENSYN
 MED ET GAMMELT PROBLEMBARN (Museum
 Østjylland).
 2022 DET STORE BYGGERI. HVEM BYGGEDE MIDDEL-
 ALDERKIRKERNE? (Odense Folkeuniversitet, Billund).
 2021 RESTAURERINGEN AF SORØ KLOSTERKIRKE
 2017-21 (Sorø Bevaringsforening).

ARRANGØR (VIDENSKABELIGE SEMINARER 2019-)

- 2024 DE TRUEDE BYGNINGSTYPER (med Aarhus Universitet, Arkitektskolen Aarhus, Den gamle By og Kunstakademiets Arkitektskole).
- 2022 DEN BYGNINGSHISTORISKE UNDERSØGELSE. TØMMER OG TRÆKONSTRUKTIONER – TEKNIK OG DATERING (med Aarhus Universitet, Arkitektskolen Aarhus, Den gamle By og Kunstakademiets Arkitektskole).
- 2019 NATIONALMUSEETS KIRKEDAG 2019 (Nationalmuseet).

MEDIER (UDVALG MED DIREKTE CITATER 2019-)

- 2024, 29.04. ARKITEKTER: BØRSEN VAR OG BLIVER IKKE OPRINDELIG (debatindlæg med Ida Lindberg, Politiken).
- 2024, 16.04. BØRSEN BRÆNDER. DET HER FRYGTER ARKITEKTURHISTORIKER (artikel, Sjællandske Medier).
- 2023, 17.09. ANDRE KIRKER HAR UDVIKLET LØSNINGER PÅ PROBLEMET MED MIDDELALDERKIRKER (artikel, Kristeligt Dagblad).
- 2022, 24.05. ARKÆOLOG SKRIVER DANMARKSHISTORIEN OM MED NY BOG OM TEGLSTEN (artikel, Sjællandske Medier).
- 2022, 14.06. MURSTEN (Temaudsendelse af Videnskabsmagasinet Kraniebrud, Radio4).
- 2022, 03.05. HVAD VÆGGENE GEMTE – RESTAURERINGEN AF SORØ KLOSTERKIRKE (Temaudsendelse af Videnskabsmagasinet Kraniebrud, Radio4).
- 2022, 24.03. METALLERNES HERRE – NATURVIDENSKABEN I ARKÆOLOGIEN (Videnskabsmagasinet Kraniebrud, Radio4).
- 2019, 25.07. I SORØ ER KIRKEVEJ EN VEJ HELT UDEN KIRKE (artikel, Kristeligt Dagblad).
- 2019, 25.03. NATURVIDENSKAB RYKKER IND I ROSKILDE DOMKIRKE (artikel, Kristeligt Dagblad).

UDSTILLINGER (PROJEKTGRUPPE)

- 2014 DANMARKS KONGEGRAVE (forhalsudstilling, Nationalmuseet).
- 2008 DANMARKS KIRKER 75 ÅR (forhalsudstilling, Nationalmuseet).
- 2007 REKONSTRUKTION AF KROGEN (Kronborg) o. 1450 (tegning, i samarbejde med mag.art. Heidi Maria Møller Nielsen, Aarhus Universitet, til permanent udstilling, Danmarks Borgcenter).